



Sebastapolis

Antik Kenti

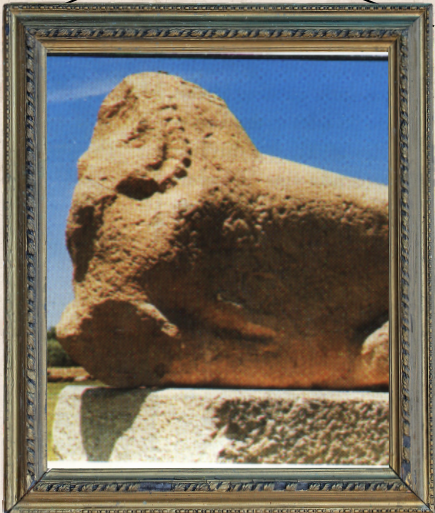
Şehir Surları

- Kentin doğusunda yapılan kazılarda 17 metre boyunda açığa çıkarılan duvar kalıntısı çok büyük blok kesme taşlarla harç kullanılmadan gerçekleştirilmiştir. Henüz 3 sırası açığa çıkarılmıştır. Duvarı destekleyen iki adet dörtgen payanda görülmektedir. Ayrıca duvar üzerinde iki adet mazgal açıklığı tespit edilmiştir.



Friz Parçası (M.S. 2.YY.)

- İki boğa başına asılı bir gırlant üstünde insan başı motifi işlenmiştir. Üstte bir sıra yumurta dizisi yer almaktadır.



Aslan Heykeli

(M.Ö. 1-3)

- Açık mat kahverengi taştan, oturmuş olarak yapılmıştır. Başы kırılmış olup yeleleri izlenebilmektedir. Ayak üzerinde çizgilerle hatlar oluşturulmuştur. Sol ön küreği üzerinde ata binmiş süvari kabartması işlenmiştir. Bu oldukça ilginç bir durumdur. Aslan heykelinin iki tane olduğu ve muhtemelen Sebastapolis sarayının girişini süslediği sanılmaktadır.



1

Sulusaray'da bulunan bu antik kentin, Sebastapolis adını almadan önce Karana adını taşıdığını Strabondan öğrenmekteyiz. Karana, Ateporix adlı yerel bir Galat beyinin başkenti durumunda iken, Ateporix'in ölümünden sonra bu küçük eyalet, Roma İmparatorluğuna dahil olur ve Pontus Galaticus Eyaletine bağlanır. Bu bağlamda şehrin tarihi M.Ö. 3 itibarıyla başlamaktadır.

2

Sebastapolis M.Ö. 3-2 yıllarında yeni takvim kullanma ayrıcalığı ve kentlerine Augustus adını verme hakkı tanımış önemli bir merkezdir.

3

Sebastapolis, Traianus zamanında sikke basmaya başlamıştır. Bu bağlamda, söz konusu kent imparatorluk devrinde Traianus'dan Gallienusa kadar darp yapmıştır. Pontus Galaticus eyaletini Kappadokia topraklarına katan Traianus, Anadolu'da Sebastapolis'i Romalaştırma merkezi yapmak istemiştir.

4

İmparator Hadrianus iki büyük seyahat programıyla M.S. 121-133 yılları arasında Roma imparatorluğunu baştanbaşa dolaşmıştır. İlk seyahati M.S. 121-125 yılları arasında beş yıl, ikinci seyahati ise M.S. 128-133 yılları arasında altı yıl sürmüştür. Hadrianus'un ikinci büyük gezisinde doğu Anadolu'yu kat ederek Karadenize ulaştığı ve Pontus kentlerini ziyaret ettiği bilinmektedir. Bu ziyaret kapsamında imparatorun Sebastapolis'e de uğradığı burada ele geçen yazıtlardan anlaşılmaktadır.



Friz Parçası (M.S. 2.YY.)

- Giriantlar arasında boğa ve meduza başı işlenmiştir. Kabartmanın plastik etkisi oldukça fazladır. Meduzada da canlı işlenmiş saçları dağınık olmayıp, aşağı doğru sarkmaktadır.

Stün Başlığı (M.Ö 1-3 YY.)

- Aşağıdan yukarıya doğru genişleyen dörtgen biçimindedir. Alt düzeylerinde oldukça güzel işlenmiş kenger yaprakları bulunmaktadır.

